



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
“Por mi raza hablará el espíritu”

FACULTAD DE INGENIERÍA
División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra

**OBTENCIÓN DE MUESTRAS
REPRESENTATIVAS DE LAS ROCAS DE
LOS YACIMIENTOS PETROLEROS**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
INGENIERA PETROLERA

P R E S E N T A:

NADIA MÓNICA LÓPEZ GARCÉS



DIRECTOR DE TESIS:
ING. MANUEL JUAN VILLAMAR VIGUERAS

Ciudad Universitaria, México, D.F.

Noviembre 2009.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres Rosa y Laurentino

Por todo el apoyo, comprensión, sacrificio, consejos, paciencia y darme ánimos para salir adelante en la vida con este proyecto. Sin ustedes no hubiera sido posible, los quiero mucho y esta tesis es para ustedes. Mil Gracias papás hoy y siempre.

A mis hermanos Alea Janet y Carlos Ilich

Por darme su apoyo y ayuda en todo momento y por salir adelante a pesar de las adversidades vividas a lo largo de este camino. Los quiero mucho hermanos.

A mi sobrino José David para quien el espacio y el tiempo es un terreno de aventuras y alegrías.

Mi más sincero y especial agradecimiento a mi director de tesis, al Ing. Manuel Juan Villamar Viguera, por invertir parte de su tiempo en la revisión y orientación de la tesis. Gracias.

A mis sinodales Dr. Rafael Herrera Gomez, Ing. Agustín Velasco Esquivel, M.I. Alberto Herrera Palomo, Ing. Octavio Steffani Vargas; les agradezco sus comentarios y aportaciones realizadas.

A mi amigo Marco Antonio Silva Galicia, quien me acompañó durante el proceso de formación y de quien tuve siempre palabras de ánimos en los momentos difíciles.

Al Ing. Luis Gerardo García Vela e Ing. Mauricio Galindo, por su amistad y por apoyarme con información para realizar mi trabajo de tesis. Gracias

A la Universidad Nacional Autónoma de México y a la Facultad de Ingeniería, por darme la oportunidad por medio de las herramientas y conocimientos que imparte en sus aulas, laboratorios, bibliotecas y centros culturales, de superarme como persona y formarme como profesional en una maravillosa universidad.