



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

FACULTAD DE INGENIERÍA

**“ANÁLISIS PARAMÉTRICO DE LA GEOMETRÍA DE TEMPLOS TÍPICOS  
DE LA EPOCA COLONIAL”**

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**INGENIERO CIVIL**

P R E S E N T A :

**GILBERTO MORENO CRUZ**

TUTOR:

**DR. ROBERTO MELI PIRALLA**



MÉXICO, D.F. 2011

**JURADO ASIGNADO:**

Presidente: M.I. LUIS CANDELAS RAMÍREZ

Secretario: ING. MARCOS TREJO HERNÁNDEZ

Vocal: DR. ROBERTO MELI PIRALLA

1<sup>er</sup>. Suplente: M.I. OCTAVIO GARCÍA DOMÍNGUEZ

2<sup>do</sup>. Suplente: ING. JOSUE GARDUÑO CHAVÉZ

Lugar donde se realizó la tesis:  
INSTITUTO DE INGENIERÍA, UNAM.

**TUTOR DE TESIS:**

**DR. ROBERTO MELI PIRALLA**

## **AGRADECIMIENTOS:**

A mi madre:

Por brindarme su amor sin reservas, por ser la persona maravillosa que es.

A mi padre:

Por estar a mi lado, y saber sonreír en todo momento.

A mi hermano Isaias:

Alguien sin el cual este mundo no tendría sentido.

A mi hermana Ma. de Lourdes:

Que llena de alegría todos los días de mi vida.

A mis hermanos:

Por brindarme palabras de aliento en todo momento.

Agradezco a mi tutor Dr. Roberto Meli Piralla, por la oportunidad, confianza y dedicación.

Agradezco al Dr. Marcos Mauricio Chávez Cano, por el conocimiento brindado, la asesoría y paciencia.

Agradezco al Instituto de Ingeniería de la UNAM, por su apoyo a lo largo de este trabajo.

Agradezco a mis sinodales por sus comentarios y sugerencias que sirvieron para mejorar este trabajo.

A la UNAM, a la Facultad de Ingeniería y los mexicanos que hicieron posible este sueño.

Aquellas personas que sin saberlo me impulsaron gracias.

## **PENSAMIENTOS**

La soledad es un monstruo de siete pieles, ya nada pasa a través de ella...

No la duda, la certeza es lo que mata...

**Friedrich Nietzsche.**

**Los amorosos (fragmento).**

Los amorosos callan.

El amor es el silencio más fino,  
el más tembloroso, el más insoportable.

Los amorosos buscan  
los amorosos son los que abandonan,  
son los que cambian, los que olvidan.  
Su corazón les dice que nunca han de encontrar,  
no encuentran buscan...

Los amorosos juegan a coger el agua,  
a tatuar el humo, a no irse.  
Juegan el largo, el triste juego del amor...

Los amorosos se ponen a cantar entre labios  
una canción no aprendida.  
y se van llorando, llorando  
la hermosa vida.

**Jaime Sabines**