

## Introducción

El objetivo de este trabajo de tesis es implementar un tutorial de Ingeniería de Sonido en línea.

Para conseguir dicho objetivo el director de tesis estableció el marco teórico para el desarrollo del proyecto, el cual es una combinación de conceptos presentes en diversas áreas de conocimiento, estos son:

- Educación a distancia
- e-Learning
- Ingeniería de Sonido
- Cursos y tutoriales en línea

Incursionando e investigando en cada uno de ellos durante poco más de medio año llegué a la conclusión que para implementar un tutorial de un curso de Ingeniería de Sonido en línea es importante diseñar, desarrollar, implementar y tener a disposición ese curso de Ingeniería de Sonido en línea. Pero ¿qué pasa si el curso de Ingeniería de Sonido en línea no existe? Se convirtió entonces en prioridad crear primero un prototipo del curso de Ingeniería de Sonido en línea para después implementar su tutorial.

Durante el proceso de creación de dicho prototipo descubrí que no existe una metodología aprobada y certificada mundialmente para la creación de prototipos de cursos en línea. Debido a lo anterior consideré importante proponer una metodología para la creación del prototipo del curso de Ingeniería de sonido en línea que necesitaba y hacerlo de manera general para cualquier futuro prototipo de curso en línea.

Con las ideas más claras y una vez definida la forma de trabajo para llegar al objetivo planteado en un principio empecé a redactar esta tesis y organizar la información de la siguiente manera dentro de cada uno de los capítulos:

En el primer capítulo se presentan los Conceptos y Fundamentos presentes en el marco teórico, mencionados anteriormente.

En el segundo capítulo se presenta la importancia de la documentación de las metodologías propuestas en este trabajo de tesis, estas son:

- Metodología para la creación de prototipos de cursos en línea
- Metodología para la implementación de tutoriales en línea
- Metodología para la documentación de un producto en línea

En el tercer capítulo se presenta la Implementación tecnológica del prototipo de curso de Ingeniería de Sonido en línea, en dicho capítulo se documenta todas las actividades realizadas basadas en la metodología correspondiente presentada en el segundo capítulo.

En el cuarto y último capítulo de esta tesis se documenta la implementación del tutorial en línea y el manual de usuario del prototipo del curso de Ingeniería de Sonido en línea creado en el tercer capítulo.

Es importante decir que esta tesis es la documentación del tutorial y prototipo de curso de Ingeniería de Sonido en línea implementado en un servidor de la Facultad de Ingeniería.

El proyecto fue muy ambicioso desde su concepción inicial. Mi idea es continuar con el desarrollo del proyecto una vez que este prototipo haya sido presentado y evaluado.

El futuro de este proyecto dependerá de su funcionalidad y practicidad para beneficio de la comunidad de la Facultad de Ingeniería, la UNAM y el país entero.

Abiel Parra